

Schlager kommen an

Ausschnitt aus dem
Westfälischen Volksblatt
vom 17.05.2018

Männerchor Elsen und »Blechwerkstatt« machten Partystimmung

Elsen (WV). Einen von Anfang bis Ende mitreißenden Konzertabend hat der Männerchor Elsen unter der Leitung von Raphael Schütte seinen Zuhörern im voll besetzten Bürgerhaus geboten.

Die Sänger gestalteten mit spürbarer Begeisterung ein abwechslungsreiches Programm mit Musical-Melodien, Evergreens, heiteren Liedern und vor allem mit beliebten Schlagern. Auch die »Blechwerkstatt« unter der Leitung von Andreas Steins schloss sich dieser musikalischen Linie an, so dass der Abend fast den Charakter einer beschwingten »Ü-30«-Party bekam. Die fröhliche Stimmung übertrug sich auf die Besucher vom ersten Moment an. Sie klatschten und sangen mit und spendeten Applaus im Stehen – lauter Zeichen dafür, dass der Chor eine attraktive Liedauswahl getroffen hatte.

Die Sänger begannen den Abend mit Stücken zum Thema »Lebensfreude«. Diesem Motiv entsprechend betrat der Chor mit einem lockeren Kanon den Saal: »Mach was Schönes aus diesem Tag«, mit Leichtigkeit vorgetragen, war das Motto des Abends. Beschwingt ging es weiter mit Walzerklängen, Chorleiter Schütte hatte das »Prater«-Lied und »Wunderbar« ausgewählt.

Ein wenig melancholisch wurde es bei »Are you lonesome tonight«

von Elvis Presley, von Tenören und Bässen empfindsam gestaltet, um dann wieder auf sprühende Lebensfreude zu setzen mit »Evi-va Espana« und »Santiano«.

Helena Plem begleitete den Chor bei vielen Liedern stets umsichtig und einfühlsam. Wenn Leo Nieland (E-Gitarre) und Tim Hansen (Schlagzeug) zu ihren Instrumenten griffen, bekamen insbesondere die Schlager rhythmischen Schwung. Der von Synkopen geprägte »Entertainer-Rag« und Helene Fischers »Atemlos« führten zum Höhepunkt des Konzerts: »Über 7 Brücken« von Karat, Andrea Bergs »Du hast mich 1000 Mal belogen« und »Ein Stern, der deinen Namen trägt« von DJ Ötzi wurden vom Publikum begeistert aufgenommen und lang anhaltend beklatscht.

Die »Blechwerkstatt« schloss

sich mit fetzig vorgetragenen Instrumentalstücken, zumeist ebenfalls aus der Unterhaltungsmusik, an und bereicherte das Konzert mit strahlenden Blechbläser-Klängen.

Als gemeinsame Zugabe beider Ensembles erklang am Schluss »Tränen lügen nicht« – mit den Zuhörern, die als Backgroundchor text- und melodiesicher einstimmten.



Der Männerchor Elsen hat bei seinem Konzert im Bürgerhaus überzeugt. Das im Ort sehr rege En-

semble bot unter der Leitung von Raphael Schütte einen buten Musikmix. Foto: Horst Schröder