

Eindrucksvolles Konzert

Ausschnitt aus dem
Westfälischen Volksblatt
vom 10.12.2014

Auftritt des Männerchores Elsen wird erneut zu einem Besuchermagneten

Elsen (WV). Das »Konzert im Advent« des Männerchores Elsen ist in jedem Jahr ein Besuchermagnet im Ort. Im ausverkauften und festlich geschmückten Bürgerhaus begeisterten überzeugend vorgebrachte Chorwerke und stimmungsvolle Bläserklänge der Elsener »Blechwerkstatt« unter Leitung von Andreas Steins die Besucher.

Die einfühlsame Begleitung aller Chorwerke durch Ellen Plem am Piano, die Moderation von Rudolf Heinemann und die souveräne Gesamtleitung der Veranstaltung durch Chorleiter Alfons Puscher hinterließen einen nachhaltigen Eindruck.

Für den lang anhaltenden begeisterten Applaus dankten die Sänger mit mehreren Zugaben.

Bei »An den Frieden (Caro mio ben)« und »Kyrie eleison« ließ der Chor die Intensität der Bitte um Frieden spürbar werden. Danach erklang in hymnischer Breite »Lobt den Herrn der Welt« mit strahlender Trompetenbegleitung durch Andreas Steins.

In einem instrumentalen Intermezzo griff danach die »Blech-

werkstatt« die feierliche Stimmung auf und begeisterte zunächst mit dem Finale der »Tell-Ouvertüre«; die virtuose Beherrschung ihrer Instrumente wurde in den rasanten Passagen deutlich. Aber auch die getragene Stimmung von »Gabriella's Song« gestalteten die Musiker einfühlsam. Überzeugend waren ebenfalls die anschließenden Interpretationen von drei deutschen Adventsliedern.

Im weiteren Verlauf des Konzertes verlangten »Winterwunderland«, »Wenn es kalt wird« und »Swinging Christmas« als Werke aus dem Bereich der Unterhaltungsmusik von den Sängern eine schwungvolle Leichtigkeit. Der Chor reagierte einfühlsam auf die Akzentsetzungen des Dirigenten und machte so eine freudige winterliche Stimmung erlebbar. Anmutungen von Shantychor-Klang machte »Weihnachten auf See« erlebbar.

Auf den Gesang der Engel in Bethlehem bezogen sich die Chorwerke »Hörst du auch den Klang« und »Engelchöre singen«. Der Chor gestaltete diese Werke in überzeugendem Tempo und mit gekonnter Umsetzung der von den Komponisten geforderten Leichtigkeit.

Auch In ihrem zweiten Intermezzo zeigte die »Blechwerkstatt«



Die Leistungen aller Beteiligten eines gut besuchten | das Publikum mit lang anhaltendem Beifall. Es gab
Adventskonzertes im Elsener Bürgerhaus honorierte | mehreren Zugaben. Foto: Dieter Neumann

das breite Spektrum ihres Könnens. Barocke Festlichkeit des »King's March«, bombastischer Klang bei »Praise You« und differenzierte Klanggestalt bei den »Christmas Crackers« ließen den Funken der Begeisterung immer wieder überspringen.

Im Abschlussteil des Konzertes

gestalteten die Sänger im Zusammenspiel mit Ellen Plem am Klavier innig die Stimmung der Heiligen Nacht in Chorwerken mit volkstümlichem Charakter. »Es wird schon gleich dunkel« und »Still ist die Nacht« leiteten hin zu der Aufforderung »Transeamus« (Lasst uns nach Bethlehem gehen).

»Freuet euch all« erklang als hymnischer Chorsatz mit Bläserbegleitung, der »Andachtsjodler« und das solistisch von Franz-Josef Voß vorgetragene »Wir wünschen euch frohe Weihnacht« fassten noch einmal alle Schwerpunktsetzungen des Konzertes eindrucksvoll zusammen.